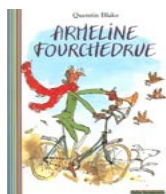


Fonds des ouvrages en multiples exemplaires :

(mise à jour septembre 2023)

Ouvrages qui invitent à l'aventure dans l'image et le texte (textes courts et illustrés)

(pastille **jaune** et **verte** ~ 6 ans) :



Armeline Fourchedrue/ Quentin Blake, Gallimard, (Folio Benjamin), 1993, N.P.

Petit format

Niveau : 5 ans

Existe en **28 exemplaires**

Thème : HUMOUR

Voici ici l'histoire d'Armeline se promenant en vélo en compagnie de son chien Claquebol. A chaque obstacle, Armeline trouve un nouvel attribut pour changer son vélo, là trois trompes, ici une boîte à outils ou un parapluie. Mais attention à la chute... Une histoire racontée par Patrick Mancini.



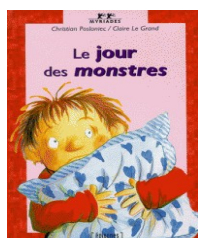
Hollandais sans peine/ Marie-Aude Murail, L'école des loisirs, (Mouche de poche), 1989, 56 p.

Niveau : 9 ans

Existe en **21 exemplaires**

Thèmes : LANGUE, APPRENTISSAGE

Pour le père de Jean-Charles, les vacances dans un camping en Allemagne doivent aussi être un séjour linguistique. Il encourage son fils à créer des liens avec d'autres enfants et Jean-Charles se lie d'amitié avec un garçon de son âge. Mais comme aucun ne parle la langue de l'autre, ils vont finir par inventer une langue compréhensible d'eux seuls. Un roman plein d'humour, entre initiation linguistique et rencontre de l'autre.



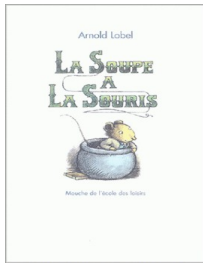
Jour des monstres/ Christian Poslaniec, Claire Le Grand, Epigones, (Myriades), 1994, 25 p.

Niveau : 7-8 ans

Existe en **24 exemplaires**

Thèmes : ENFANCE, IMAGINAIRE

Mais quels sont les monstres dont les parents de Fabien parlent à voix basse ? Il paraît qu'ils seront là demain... et qu'il faudra le mettre dehors tôt demain matin. Fabien retourne la phrase de sa mère dans sa tête. Le mettre dehors... et si on parlait de lui ?



La soupe à la souris/ Arnold Lobel, L'école des loisirs, Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album, 1986, 64 p.

Niveau : 6-7 ans

Existe en **20 exemplaires**

Thèmes : [SOURIS](#), [BELETTE](#), [SOUPE](#), [CUISINE](#)

La belette attrape la souris et décide d'en faire une soupe. Mais sa capture la convainc de l'écouter raconter quatre histoires dans lesquelles les souris ont toujours le dessus. Il reste ensuite à convaincre la belette d'aller chercher les ingrédients pour la soupe et ensuite s'échapper.



Un boa à la ferme/ Trinka Hakes Noble, Steven Kellogg, L'école des loisirs, 1990, N.P.

Niveau : 6-7 ans

Existe en **24 exemplaires**

Thèmes : [HUMOUR](#), [BOA](#), [BALEINE](#), [REQUIN](#)

Une petite fille rentre de son excursion à la ferme. Sa maman l'interroge. La petite fille raconte comment, par une suite d'incidents le boa de Jimmy est resté à la ferme et que le petit garçon est rentré avec un cochon.



Le voyage en Torpédo/ Pierre Tamboise, Bayard, (J'aime lire), 1991, 47 p.

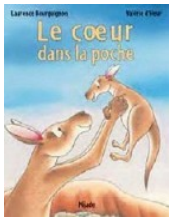
Niveau : 6-7 ans

Existe en **26 exemplaires**

Thèmes : [FAMILLE](#), [VACANCES](#), [VOITURE](#)

Pour Paul et Perrine, la Torpédo de Grand-père est la plus belle voiture du monde. Hélas, elle n'est plus toute jeune et elle ne roule qu'en marche arrière ! Peu importe, les enfants ne se lassent pas de faire le tour de la pelouse à reculons... Jusqu'au jour où Grand-père leur promet de les emmener à la mer. Toute la famille freine. Mais pas question de reculer. Jusqu'où ira le trio en Torpédo ?

Albums :



Le cœur dans la poche/ Laurence Bourguignon, Mijade, 2006, N.P.

Niveau : 6 ans

Existe en **25 exemplaires**

Thèmes : **RELATION ENTRE ENFANT ET MERE**

Pépou le petit kangourou se sent si bien dans la poche de sa maman! Il n'a pas du tout envie de sortir. Maman Kangourou lui montre un nuage, un papillon, mais Pépou ne veut pas savoir où ils vont. Le monde est si grand! Dans la poche, au moins, Pépou sait où il est, et il entend battre le cœur de sa maman.



Je veux des pâtes/ Stéphanie Blake (album), École des loisirs, 2008, N.P.

Niveau : à partir de 4 ans

Existe en **20 exemplaires**

Thèmes : **AMIMENTATION, BETISES, DESOBEISSANCE, CAPPRICES, ENTETEMENT, GOURMANDISE, LAPIN**

Simon a beau être un Superlapin, ses goûts en matière d'alimentation ne sont pas supervariés... Quand sa maman l'appelle pour manger ses tartines, quand son papa lui dit de finir son bifteck et ses légumes, Simon répond : " Pouah ! Berk ! C'est pas bon ! " Lui, tout ce qu'il veut, c'est manger des pâtes, un point c'est tout. Mais que se passe-t-il quand Maman fait du gâteau au chocolat, et que la condition pour en avoir un gros morceau, c'est de manger d'abord... sa soupe ?



Le loup est revenu/ Geoffroy de Pennart, L'École des loisirs, 2012, 37 p.

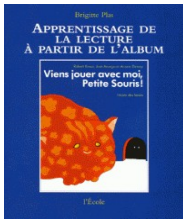
Niveau : 5 à 7 ans

Existe en **29 exemplaires**

Avec en complément : Apprendre à lire et à écrire à partir de l'album

Thèmes : **LOUP, CONTE (DETOURNE) PEUR, LE PETIT CHAPERON ROUGE, ENTRAIDE, SOLIDARITE, HUMOUR, PERSONNAGES DE CONTE**

Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher. Il vient de lire une nouvelle terrifiante dans le journal: le loup est revenu. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup? Non, ce sont les trois petits cochons. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup? Non, c'est Madame Chèvre et ses sept chevreaux. TOC ! TOC ! TOC ! Cette fois-ci, est-ce le loup?



Viens jouer avec moi petite souris/ Robert Kraus, L'École des loisirs, 2010, N.P.

Niveau : 3 à 5 ans

Existe en **15 exemplaires**

Avec en complément : Apprentissage de la lecture à partir de l'album/Brigitte Plas ; L'Ecole des Loisirs, 2008

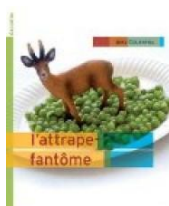
A reçu le prix « Bernard Versele » 1989

Thèmes : **CHAT, SOURIS, MULOT, RUSE, ASTUCIEUX, SEMAINE**

Tout au long de la semaine, le vilain gros chat propose à Petite Souris de venir jouer avec lui.

Les premières histoires illustrées à lire seul...ou à se faire raconter

(pastille **bleue** ~ 8 ans) :



L'attrape-fantôme / Alex Cousseau, Ed. Du Rouergue, 2016, 78 p., collection DacOdac

Label du Prix Versele 2015, 4 chouettes

Niveau : à partir de 10 ans

Existe en **29 exemplaires**

Thèmes : **POESIE, LANGUE/LANGAGE, FORÊT, FAMILLE**

Antonin revient de l'école avec un devoir sur lequel il sèche complètement : pour lundi, il doit écrire une poésie. Le thème et la forme sont libres, ce qui ne contribue pas à l'aider. Le même jour, sa mère arrive du travail paniquée : elle a renversé sur la route un chevreuil, et le ramène dans le coffre. La grand-mère propose de le manger, le grand frère se croit en plein film d'horreur, les parents sont circonspects et Antonin observe. La grand-mère aura gain de cause, sur cette sage parole : si on ne le mange pas, il sera mort pour rien.

Un roman réjouissant qui tranche radicalement par son côté paradoxalement onirique, presque absurde, et raccroché à des petites choses de la vie.



Halte aux livres ! / Brigitte Smadja, L'École des loisirs, 1994, 93 p.

Niveau : 7 à 10 ans

Existe en **23 exemplaires**

Thèmes : **LIVRES, ENFANT, LECTURE**

Il arrive parfois aux parents de se tromper complètement au sujet de leurs enfants. La maman de Basile, par exemple, est persuadée qu'il adore les livres et qu'il les dévore. Et c'est faux. Basile n'a lu aucun des innombrables livres qu'on lui a offerts. Il a par contre rêvé de les voir transformés en assiettes, pour pouvoir les lancer contre les murs de sa chambre. Les livres le dépriment. Mais Basile ne tient pas à le dire. Un jour, pourtant, le drame éclate. A cause d'une ampoule au pied qui fait très mal.



Magicien des couleurs / Arnold Lobel, L'École des loisirs, 1996, 36 p.

+ Avec en complément : Apprentissage de la lecture à partir de l'album

Niveau : 5 à 7 ans

Existe en **22 exemplaires**

Thèmes : **MAGICIEN, COULEURS**

Dans un monde où tout est gris, où la couleur n'existe pas, vit un magicien. Trouvant ce monde triste il décide d'inventer un remède et avec un peu de ceci et un peu de cela, il crée la couleur ...



- **Même les princesses doivent aller à l'école**/ Susie Morgenstern, L'Ecole des loisirs, 2005, 57 p.
Niveau : 7 à 10 ans
Existe en **20 exemplaires**

Thèmes : **PRINCESSE, ECOLE, INSTITUTEUR, PRINCE, SCOLARITE**

La vie de la princesse Alyestère n'était pas drôle. Elle vivait dans un château en ruine, son père le roi ne faisait que grogner et marcher de long en large dans le palais, sa mère la reine ne faisait que gémir sous sa couette et murmurer : "N'oublie pas que tu es une princesse !" Heureusement, un jour, la famille royale dut déménager et s'installer dans un appartement moderne situé dans une tour en béton avec des murs en carton pour écouter les voisins. Alyestère découvrit alors une chose inimaginable : tous les autres enfants se rendaient tous les jours dans une grande maison en ciment gardée par une grille. Alyestère voulut y aller elle aussi mais ce n'était pas si facile. Un livre pour les enfants qui aiment déjà lire tout seuls.



Le poulet fermier/ Agnès Desarthe, l'Ecole des Loisirs, 2013, 83 p., collection Mouche.

Niveau : à partir de 7 ans

Existe en 30 exemplaires

Thèmes : **HUMOUR, POULE, POUSSIN, COQ, CAMPAGNE, FERME**

Douglas Dumordu vient de perdre son père, fermier de son état. Plein de bonne volonté mais pas très fin, le jeune homme reprend les travaux quotidiens. C'est ainsi qu'il sème en été, conduit le tracteur à l'envers, oublie de traire les vaches... au village, on s'inquiète. La fille du fermier voisin, très amoureuse, lui suggère alors de se lancer dans le poulet fermier, très tendance ...

Une expression – ou plutôt une norme d'élevage – prise au pied de la lettre, et c'est l'amusement assuré. Agnès Desarthe ne se contente pas de jeux de langage, elle bâtit tout un monde agricole gentiment caricatural, du père soucieux de bien marier sa fille aux habitants trop curieux. Décidément, l'auteure, par tous les moyens, redonne leur intelligence aux animaux. A lire et à rire !



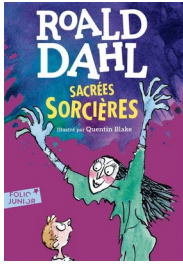
Preuve par l'eau de vaisselle/ Boris Moissard ; Anaïs Vaugelade, L'École des loisirs, 2001, 58 p.

Niveau : à partir de 8 ans

Existe en **24 exemplaires**

Thèmes : **HUMOUR, STEREOTYPE DES RÔLES PERE/MERE, MARIAGE, RELATION AVEC LE PERE, VIE QUOTIDIENNE, STATUT DE LA FEMME**

C'est un soir presque comme les autres chez les Clounet. Georges Clounet est en train de faire la vaisselle en sifflotant. Les garçons sont couchés. Tout à coup, on sonne à la porte : sur le seuil, il y a un drôle de petit bonhomme avec une grosse moustache et un registre sous le bras. "Service de surveillance des familles, brigade des vérifications à domicile. Je viens pour un contrôle. Vous êtes bien père de famille ? - Oui, répond Georges, légèrement abasourdi. - Alors je dois vous contrôler. Vérification des pères. Obligatoire une fois par an. "



Sacrées sorcières / Roald Dahl, ill. De Quentin Blake, Gallimard, 2020 (réédition), 224 p., Collection Folio junior n°613.

Niveau : à partir de 9 ans

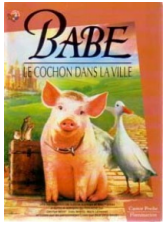
Existe en **28 exemplaires**

Thèmes : **SORCIER/SORCELLERIE, FANTASTIQUE, ENFANTS, COMLOT, HUMOUR**

Ce livre n'est pas un conte de fées, mais une histoire de vraies sorcières. Vous n'y trouverez ni stupides chapeaux noirs, ni balais volants. La vérité est beaucoup plus épouvantable.

Les vraies sorcières sont habillées de façon ordinaire. En fait, elles ressemblent à n'importe qui. Il faut savoir qu'une sorcière peut très bien être votre voisine ou la meilleure amie de votre mère et si on ajoute à cela qu'elle passe son temps à dresser les plans les plus démoniaques pour attirer les enfants dans ses filets, il y a de quoi se méfier et vous comprenez pourquoi ce livre vous est indispensable !

pastille **rouge 1**~ 10 ans) :



Babe, Le cochon dans la ville/ Justine Korman, Ron Fontes, Flammarion, 1998, 182 p.
Niveau : 10 ans
Existe en 18 exemplaires

Thèmes : FERME, COCHON, SHÔJO

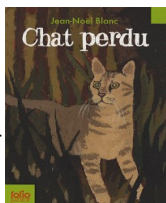
Sauver la ferme ! Telle est la mission de Babe après le grave accident de M.Hoggett. Une seule solution, gagner le concours de la foire agricole. Mais qu'il est difficile de se repérer dans une grande ville ! Heureusement, Babe n'est pas un cochon ordinaire, et rien ne résiste à son cœur simple et généreux !



L'assassin des chats/ Michel Amelin, Alain Korkos, Epigones, 1996, 90 p.
Niveau : 9 ans
Existe en 23 exemplaires

Thèmes : CHATS, POISSON, ENQUÊTE

"Nous avons deviné que quelque chose d'affreux venait d'arriver. Elle se tourna vers nous : Je ne comprends pas. Mon chat ne bouge plus... Je crois bien qu'il est mort.
La maîtresse rabattit le dessus de la caisse. " .
Une passionnante enquête menée tambour battant par Félix Villechic de Bellerivière, dit " Félix ", et sa grande amie Kate.



Chat perdu/ Jean-Noël Blanc, Gallimard, 2002, 73 p.
Niveau : 10 ans
Existe en 27 exemplaires

Thème : CHAT

Un chat perdu, oublié par ses maîtres sur une aire de repos, qui finira par retrouver sa maison. Jusque-là, rien de très original, mais l'intérêt de ce récit est de faire alterner deux points de vue, celui des maîtres et celui du chat, dont les pensées nous sont livrées à la première personne. Alors que son jeune maître Rodrigue est rongé par la culpabilité et la déprime, le chat Balthazar découvre le bonheur et les affres de la vie sauvage, une nature hostile, des humains pas toujours bienveillants, et surtout la faim... Mais la fidélité à son maître sera plus forte que tout et Balthazar, en suivant son instinct, retrouvera le chemin de la maison.

Un roman court et bien rythmé, tour à tour drôle et émouvant. Ce personnage de chat citadin découvrant la vie sauvage nous est rendu très attachant.



Des mots en fleurs / Marie Colot, ill. Par Karolien Vanderstappen, Cotcotcot

Editions, 2021, 71 p.

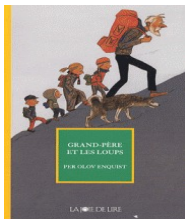
Sélection Petite Fureur 2022, 9-11 ans

Niveau : à partir de 8 ans

Existe en **26 exemplaires**

Thèmes : **JARDINS, SAISONS, ÉCOLOGIE/ ENVIRONNEMENT, POÉSIE
LANGUE/LANGAGE, LIVRES/LECTURE, ÉCRITURE, PHILOSOPHIE.**

Comme tous les matins, à l'heure où le premier train siffle, Monsieur Mots pousse la barrière de son petit jardin. Il se balade de rosiers en buissons, de bourgeons en feuilles, et salue chacun et chacune d'une caresse. La terre est multicolore, les fleurs prêtes à éclore. Elles se gorgent de lumière tandis que les abeilles se promènent dans un joyeux désordre. Pousse, à ton tour, la jolie barrière rouge et explore, en compagnie de notre jardinier poète, ce lieu singulier où fleurs, plantes et mots prolifèrent en toute liberté !



Grand-père et les loups/ Per Olov Enquist, La joie de lire, 2009, 128 p.

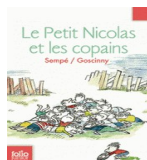
Niveau : à partir de 9 ans

Existe en **29 exemplaires**

Thèmes : **GRANDS-PARENTS, MONTAGNES, PEUR, SUEDE**

Une expédition sur la montagne des trois grottes: voilà la magnifique idée de grand-père ! Les parents ne doivent surtout rien savoir. Ils se font toujours trop de souci ! Le grand écrivain suédois Per Orlov Enquist raconte les aventures d'un grand-père, que tout enfant rêverait d'avoir.

+ Label du « Prix Bernard Versle » 2009, 4 chouettes



Petit Nicolas et les copains/ René Goscinny, Gallimard, 2005, 184 p.

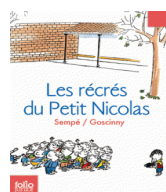
Niveau : à partir de 10 ans

Existe en **30 exemplaires**

Thèmes : HUMOUR, AMITIE, ECOLE

Mon premier a un papa qui lui achète tout ce qu'il veut. Mon deuxième est le chouchou de la maîtresse. Mon troisième est le plus costaud. Le papa de mon quatrième est agent de police. Mon cinquième est le dernier de la classe. Mon sixième, qui est très gros, aime manger. Mon tout est la plus chouette bande de copains qui ait jamais existé : Geoffroy, Agnan. Eudes. Rufus, Clotaire, Alceste... et le Petit Nicolas !

Le génie et l'humour de Sempé et de Goscinny sont toujours au rendez-vous !



Les récré du petit Nicolas/ René Goscinny, Denoël, 1979, 137 p.

Niveau : 8 ans

Existe en **31 exemplaires**

Thèmes : HUMOUR, AMITIE

Les récré d'Agnan, Eudes, Rufus, Alceste, Joachim, Maixent, Clotaire, Geoffroy et du Petit Nicolas ont-elles lieu entre les cours ou pendant les cours ? C'est souvent la question que se posent le Bouillon, le surveillant, M. Mouchabière, le directeur de l'école, et la maîtresse... Toujours est-il qu'avec cette bande de terribles copains, personne n'a vraiment le temps de s'ennuyer ! Le Petit Nicolas et ses copains font à nouveau les quatre cents coups ! Retrouvez dans leurs aventures l'humour irrésistible et le génie de Sempé et Goscinny.



Jonas, le requin mécanique /Bertrand Santini, Ed. Grasset, 2014, 105 p.

Sélection un cadeau ? Un livre !

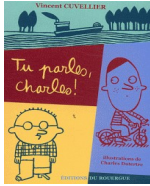
Prix Libbylit 2015, catégorie roman junior

Prix Millepages, 2014, roman 8-10 ans

Niveau : à partir de 9 ans

Thèmes : CINÉMA, REQUINS, PINGOUINS, MER/OCÉAN, AMITIÉ, IDENTITÉ

Ancienne vedette de films à succès, requin mécanique pétaradant dans un parc d'attractions, Jonas est persuadé que les humains l'aiment. Ses amis les autres robots, plus perspicaces, ont bien compris que Jonas allait être envoyé à la casse. Une nuit, ils l'expédient donc vers la haute mer, et le requin perdu et ravi à la fois entrevoit un bout de son rêve : retrouver sa maman et vivre doté d'une âme



Tu parles, Charles/ Vincent Cuvellier, Rouergue, 2004, 90 p.

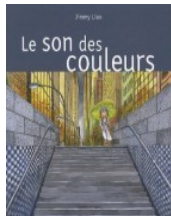
Niveau : 9 ans

Existe en **23 exemplaires**

Thèmes : **AMITIE, JEUNESSE**

Dans une classe, il y a toujours un type pas comme les autres. Dans celle de Benjamin, il s'appelle Charles. Il a une tête de vieux, des habits de vieux, et quand il n'est pas là, on ne le remarque même pas. Le jour où Charles se casse la jambe, c'est pas de chance pour Benjamin : la maîtresse le désigne pour aller lui porter les devoirs. Mais si Charles, derrière ses lunettes, était en fait un rigolo ? Et peut-être même un vrai copain, avec qui Benjamin va pouvoir oublier que ses parents passent leur temps à se compliquer la vie...

Album



Le son des couleurs/ Jimmy Liao, Bayard images, 1997, N.P.

Niveau : 10 ans

Existe en **27 exemplaires**

+ Lauréat du « Prix Bernard Versele » 2012, 4 chouettes

Thèmes : **PHILOSOPHIE, AVEUGLES, DEPLACEMENTS**

Le jour de ses quinze ans, une jeune aveugle décide de s'aventurer dans le métro, en compagnie de son petit chien. Guidée par ses sens et son imaginaire, elle déambule de station en station. Elle vit ainsi un voyage intérieur qui va l'amener à nager avec des dauphins, cueillir des pommes, bronzer sur le dos d'une baleine... Ses pensées, entre rêve et réalité, évoquent la solitude, la perte, mais surtout l'espoir.

Des récits pour lecteurs confirmés

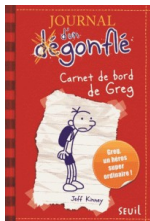
(pastille **rouge** 2 ~ 12 ans) :



Deux moitiés de l'amitié/ Susie Morgenstern, L'École des loisirs, 2004, 151 p.
Niveau : 9 à 12 ans
Existe en **22 exemplaires**

Thèmes : AMITIE, RELIGIONS, CROYANCES, MONDE ARABE, COMMUNICATION, CULTURE JUIVE, RACISME.

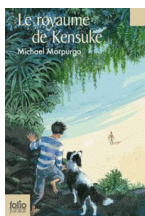
Salah a des copains, des frères et sœurs, des camarades, de la famille en Algérie, mais pas d'amis. Il a le téléphone, mais personne à appeler. Il a un annuaire, mais tous ces noms d'inconnus rangés par villes et par ordre alphabétique lui donnent le vertige. Pourtant il meurt d'envie de décrocher le combiné, de faire tourner le cadran avec ses doigts, de dire " Allô ? " et d'entendre une voix lui répondre. Ce sera son premier coup de fil. Et peut-être son premier ami. Quand enfin il se jette à l'eau et compose un numéro pris au hasard dans l'annuaire, c'est une fille qui lui répond. Elle est en CM2 comme lui. Elle s'appelle Sarah. Elle est juive. Une seule lettre de différence entre leurs deux noms. Des siècles d'histoire, de culture et de religion de différence entre leurs deux peuples. Et si la solution, c'était de se parler ? Se raconter des secrets, se conseiller des lectures, se confier ses passions, ses questions, ses soucis ? " Le téléphone vous accepte tel que vous êtes. " Il n'y a pas que lui. L'amitié aussi. Ce livre est paru une première fois dans la collection " Bibliothèque de l'Amitié", chez G.T. Rageot, il y a vingt ans, en 1983, à une époque où personne n'avait encore de téléphone portable.



Journal d'un dégonflé : carnet de bord de Greg Heffley tome 1 / Kinney Jeff, Seuil, 2008, 223 p.
Niveau : 12 ans
Existe en **30 exemplaires**

Thèmes : JOURNAL INTIME

Greg Heffley, le héros improbable qui va vite en devenir un ! Greg a 12 ans, un grand frère musicien qui lui fait des blagues, un petit frère qui le colle, un copain qu'il supporte histoire de ne pas être seul, des problèmes avec les filles qui pouffent à longueur de journée, des parents qui ne comprennent jamais rien à ce qu'il demande... Un jour sa mère lui offre un journal intime, que Greg rebaptise en carnet de bord. " Si elle croit que je vais écrire là-dedans ce que je " ressens " ou je ne sais pas trop quoi, elle se fourre le doigt dans l'oeil. " Heureusement, entre ce que dit Greg et ce qu'il fait vraiment, il y a un monde...



Royaume de Kensuké/ Michael Morpurgo, Gallimard, 2000, 148 p.

Niveau : à partir de 12 ans

Existe en **26 exemplaires**

Lauréat du « Prix Bernard Versele » 2002, 5 chouettes - Lauréat du « Prix Sorcières » 2001

Thèmes : **NAUFRAGES, AMITIE**

Alors qu'il fait le tour du monde à la voile avec ses parents, Michael tombe à la mer. Lorsqu'il reprend connaissance, il se retrouve avec sa chienne sur une île perdue au milieu du Pacifique ! Comment survivre sans nourriture et sans abri ? Mais l'île n'est pas déserte et un mystérieux inconnu semble veiller sur Michael. C'est le début d'une aventure que n'oubliera jamais le jeune garçon...



Sala Normaléfic assassin fernalé : potion du professeur Laboulette / Michael Ende,

Bayard jeunesse, 2006, 281 p.

Niveau : à partir de 12 ans

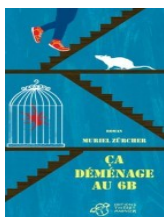
Existe en **21 exemplaires**

Thèmes : **MAGIE, SORCELLERIE, MAL**

31 décembre, 17 heures. Le magicien Belzebub Laboulette et sa tante, la sorcière Tyrannie Vampirale, tremblent. Ils n'ont plus que sept heures pour accomplir leur quota de méfaits annuel (empoisonnements, exterminations, épidémies, etc.) ! S'ils échouent, les Puissances des Ténèbres viendront faucher leurs âmes à minuit précis... Dans la panique, ils confectionnent une potion diabolique, censée réaliser sur-le-champ les pires horreurs. Mais Maurice, le chat, et Jacob, le corbeau, deux pitoyables espions envoyés en mission par le Haut Conseil des Animaux, vont tout faire pour déjouer leurs plans.

Des récits pour très bons lecteurs

(pastille **rouge** ~ 13 ans et plus (ADOS) :



Ca déménage au 6B / Muriel Zücher, Ed. Thierry Magnier, 2014, 76 p.

Niveau : 13 ans

Existe en **30 exemplaires**

Thèmes : [FAMILLE - PARENT](#), [FANTAISIE](#), [HABITATION/MAISON](#)

Grégoire élève, en cachette, des NAC (Nouveaux Animaux de Compagnie) dans la cave de l'immeuble (haussmanien, puisque l'action se déroule à Paris...) où il vit. Araignées, scorpions et autres petites bêtes fragiles demandent de l'attention et des précautions. La cave est également animée par les allers et venues des voisins qui y font pousser du cannabis pour certains, ou y promènent leur rat de compagnie pour d'autres (le vieux monsieur du dessus). Quand la police découvre le trafic d'herbe, l'électricité est coupée. Il faut alors trouver une solution pour éviter une mort certaine à ces petits compagnons. Le vieux locataire offre l'hospitalité aux petites bêtes et une véritable amitié se noue entre Grégoire et lui...



Ciel jaune / Marie-Hélène Delval, Bayard Jeunesse, 2004, coll. Millézime, 168 p.

Niv : à partir de 13 ans

Existe en **26 exemplaires**

Thèmes : [ADOLESCENCE](#), [GUERRE/CONFLIT](#), [RÉVOLTE](#), [POLLUTION](#), [HISTOIRE](#), [PAYS](#), [GÉOGRAPHIE](#), [ATLAS](#), [VIE](#), [SANTÉ](#), [HYGIÈNE](#), [PRÉVENTION](#), [SPORT](#)

Suite à une guerre chimique, Jodh est resté orphelin. Il est envoyé dans une famille d'accueil à la campagne, la ferme Musha. Ou du moins ce qui en reste, puisque les terres sont ici polluées, les animaux ont presque disparus, le ciel est voilé. A la ferme, il ne reste plus que la mère et les deux filles. Maltraité, Jodh est néanmoins un brillant élève. Pourtant, au jour de ses treize ans, le jeune garçon devra quitter l'école et son maître qu'il aime tant, Monsieur Oz. Pas question de continuer à ne rien faire, a décidé la mère. Mais un espoir fleurit : la fille cadette de la famille presque muette, se fait vite une complice. Jodh va peu à peu s'ouvrir au monde. Le ciel pourra alors dévoiler une lueur de bleu. Entre réalité et fantastique, un roman on l'on pourra tout à la fois être saisi d'horreur et partager les sentiments de révoltes du jeune héros. Un bel ouvrage à recommander.



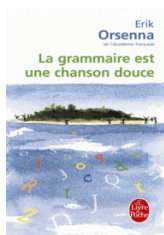
Comme un poison dans l'eau / Carl Hiaasen, Gallimard Jeunesse, 2007, 283 p.

Niveau : à partir de 13 ans

Existe en **26 exemplaires**

Thèmes : [PRÉSERVATION SITES NATURELS](#), [POLLUTION](#)

Le jeune Noah a des soucis ! Son père a coulé un bateau qui déversait illégalement ses eaux sales dans leur jolie baie de Floride, et se retrouve en prison. Comment Noah peut-il le tirer de ce mauvais pas ? Avec l'aide d'un matelot farfelu, d'une barmaid au grand cœur et de sa jeune soeur, l'intrépide Abbey, Noah met sur pied un plan si fou qu'il pourrait bien stopper la pollution, sauver les plages menacées, et prouver que le méchant n'est pas celui qu'on croit...



Grammaire est une chanson douce/ Erik Orsenna, Le Livre de Poche, 2003, 150 p.
Niveau : à partir de 12 ans
Existe en **25 exemplaires**

Thèmes : **GRAMMAIRE, LANGUE FRANCAISE, APPRENDRE EN S'AMUSANT**

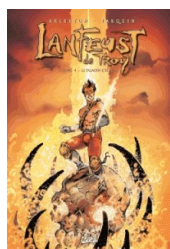
La Grammaire est une chanson douce est une fantaisie joyeuse. Jeanne, la narratrice, une jeune adolescente, pourrait être la petite soeur d'Alice, l'héroïne de Lewis Carroll, précipitée dans un monde où les repères familiers sont bouleversés. Avec son frère aîné, Thomas, elle voyage beaucoup : leurs parents sont séparés et vivent chacun d'un côté de l'Atlantique. Un jour, leur bateau fait naufrage et, seuls rescapés, ils échouent miraculeusement sur une île inconnue



J'ai pensé à vous tous les jours/ Louperigot, Gallimard Jeunesse, 2002, coll. Hors-Piste, 199 p.
Niveau : à partir de 12 ans
Existe en **25 exemplaires**

Thèmes : **PROBLÈMES DE SOCIÉTÉ, ABANDON**

Virginie Lou et Joseph Périgot, sous le nom de Loupérigot, signent un roman grave et sensible, pour la collection « Hors Piste ». Plus proche des sujets de société que les romans précédents dans la même collection, on suivra ici un enfant abandonné, Cédric, violent et révolté, qui apprend par son éducateur (un manque évident de professionnalisme) qu'il a un frère, Adrien, adopté par un couple parisien fortuné. Si la rencontre est explosive, la seconde partie nous décrit leur fugue commune ils apprendront à se découvrir et tenteront de retrouver leur mère disparue. Sur fond de mer et de bateaux, de famille aussi, presque reconstituée à la fin du roman. Un roman qui se lit avec plaisir, des problèmes de société en pagaille, sans que pour autant on puisse y adhérer une seconde.



Lanfeust de Troy/ Christophe Arleston, Hachette, 2004, coll. Bibliothèque verte, 252 p.
Niveau : 12 ans
Existe en **27 exemplaires**

Thèmes : **FANTASY, MERVEILLEUX**

Dans le monde de Troy où chacun possède un pouvoir, Lanfeust, un apprenti forgeron peut fondre le métal. Il connaît une vie paisible jusqu'au jour où il découvre qu'au contact d'une épée, il peut posséder le pouvoir absolu !

Accompagné du vieux sage Nicolède et de ses deux filles, Cyan et Cixi, il est emporté dans un tourbillon d'aventures au cours desquelles il va se lier d'amitié avec la plus dangereuse des créatures, le troll Hébus ! De son petit village de Glinin à la ville éternelle d'Eckmül, en passant par les lointaines baronnies, suivez Lanfeust dans sa fabuleuse quête qui décidera du sort de Troy !



Marco et Ngalula/ Gérard Adam, Labor, 2001, 153 p.

Niveau : à partir de 13 ans

Existe en **27 exemplaires**

Thèmes : **REFUGIES, TOLERANCE**

" Elle a douze ans. Ngalula, et c'est comme si Marco avait une grande sœur inconnue qui avait vécu très loin, et qu'il avait enfin retrouvée. " Marco va passer le mois d'août à la campagne chez ses grands-parents. Tous les enfants du village sont partis et Marco se retrouve bien seul. Au cours d'une promenade, il rencontre Ngalula. L'arrivée de Ngalula et de sa famille à la peau couleur sombre fait jaser. Dans le village, on n'aime pas trop les étrangers. Marco, lui, est bien content d'avoir trouvé une camarade de jeux. Marco et Ngalula, c'est l'histoire d'une amitié dans la différence, un récit sur la situation des réfugiés politiques, sur le déracinement et la tolérance.



Molière : que diable allait-il faire dans cette galère ?/ Sylvie Dodeller , L'école des Loisirs, 2012, 90 p.

Niveau : 9 à 13 ans

Existe en **10 exemplaires**

Thèmes : **DOCUMENTAIRE, THÉÂTRE, BIOGRAPHIE, HISTOIRE : 17e SIÈCLE, PERSONNAGE HISTORIQUE**

Tout donner au théâtre, même la vie. Molière ne s'est pas toujours appelé Molière. Il s'est d'abord appelé Jean-Baptiste Poquelin, du nom de son père et du prénom choisi par ses parents le 15 janvier 1622, jour de sa naissance à Paris. Molière n'était pas destiné à faire du théâtre. La tradition voulait qu'il devienne marchand tapissier comme son père, une profession qui lui aurait assuré la vie confortable et sans histoire d'un bourgeois de Paris.

Molière n'est pas devenu célèbre en un jour. Il a connu la galère et les échecs avant de rencontrer la gloire à Paris. Il avait alors trente-six ans. Molière ne s'est pas contenté d'écrire des pièces de théâtre. Il était d'abord acteur, le plus grand comédien de son temps. Mais aussi metteur en scène et directeur de troupe. Enfin, le Molière en perruque, représenté en médaillon sur la couverture des pièces de théâtre que l'on étudie en classe, a d'abord été un petit garçon aux boucles brunes et aux gros yeux ronds...



Un goût d'amande amère/ Manos Kondoleon, L'Ecole des loisirs, 1997, 208 p.

Niveau : 12 à 16 ans

Existe en **11 exemplaires**

Thèmes : **AMOUR, MALADIE, DOCTEUR, SIDA**

Phèdre a dix-neuf ans. Elle a été un peu couvée par ses parents. Elle fait des études de théâtre. Contrairement à son amie Tonia, qui collectionne les flirts, elle a toujours rêvé d'une relation sérieuse. Ulysse a vingt ans, il a perdu sa mère quand il en avait quatorze. Il se remet à peine d'une histoire douloureuse, sa première histoire d'amour. Ulysse et Phèdre s'apprivoisent lentement. Un jour, ils comprennent qu'ils ne peuvent plus se passer l'un de l'autre. C'est alors qu'Ulysse apprend la nouvelle : Malvina, son ancienne amie, a le sida.



Vendredi ou la vie sauvage/ Michel Tournier, Gallimard, 1997, 191 p.

Niveau : à partir de 11 ans

Existe en **14 exemplaires**

Thèmes : **AMITIE, NATURE, ENTRAIDE/SOLIDARITE, LIBERTE, SOLITUDE**

Le 29 septembre 1759, Robinson est à bord de la galiote la Virginie faisant route pour le Chili. Une tempête formidable précipite le navire sur des récifs. Seul survivant du naufrage, Robinson se retrouve sur une île déserte, livré à lui-même. Sa solitude va le contraindre à faire preuve d'ingéniosité, de persévérance et de courage, afin de survivre dans ce monde sauvage. Jusqu'au jour, un vendredi, où, se croyant abandonné de tous, il rencontre un être humain pour le moins inattendu.

Avec Vendredi, il va faire l'apprentissage d'une vie nouvelle, en harmonie avec la nature.